

OBJECTIVE KEY FOR SSC SPECIAL EXAMINATION, 2021

Name of Subject: اردو (لاٹری) Session: 2021

Q.Nos	Paper Code	Paper Code	Paper Code	Paper Code
	3021			
1	C			
2	A			
3	D			
4	B			
5	D			
6	A			
7	B			
8	D			
9	C			
10	B			
11	C			
12	B			
13	D			
14	B			
15	A			
16				
17				
18				
19				
20				

سرٹیفکیٹ بابت تصحیح سوال پرچہ / مارکنگ Key

ہم نے مضمون اردو پرچہ II دہم گروپ X میٹرک سیٹیل امتحان 2021ء کا سوالیہ پرچہ انشائیہ و معروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عین چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ سیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 21-12-2021

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	Muhammad Ramzan	S.S.T	Gr. H/S Shamsabad, Multan	0308-7335595	
2	Syed Masood Nabi	S.S.T.	Gr. New Millat H/S Minotzabad	0345-7229292	
3					
4					

سیکندری سکول امتحان پارٹ - II (جماعت دہم) (سپیشل امتحان)

وقت = 2.10 گھنٹے

اردو (لازمی)

کل نمبر = 60

حصہ انشائیہ

حصہ اول

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

10 = 5 x 2

2۔ درج ذیل اجزا میں سے نظم کے تین اور غزل کے دو اشعار کی تشریح کیجیے۔

”حصہ نظم“

- (i) بشر کو فطرت اسلام پر پیدا کیا جس نے
(ii) اصول محبت ہے، پیغام جس کا
(iii) کوسوں کسی شجر میں نہ گل تھے، نہ برگ و بار
(iv) فاطمہ! گو شبنم افشاں آگہ تیرے غم میں ہے
- محمد مصطفیٰؐ کے نام پر شیدا کیا جس نے
وہ محبوبؐ پروردگار آگیا ہے
ایک ایک نخل جل رہا تھا صورت چنار
نغمہ عشرت بھی اپنے نالہ ماتم میں ہے

”حصہ غزل“

- (v) میں درمائدہ اس بارگاہ عطا کا
(vi) بھول جاتا ہوں میں ستم اُس کے
(vii) آج کیا بات ہے کہ پھولوں کا
- گنہگار ہوں، اک خطا ہوگئی ہے
وہ کچھ اس سادگی سے ملتا ہے
رنگ، تیری ہنسی سے ملتا ہے

حصہ دوم

10 = 5 + 5

3۔ درج ذیل اقتباسات کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، معنی کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے۔

- (الف) اے بھائی مسلمانو! خدا کے لیے مجھ بد نصیب کا حال سنو۔ میں آفت کا مارا سات بچوں کا باپ ہوں۔ اب روٹیوں کو محتاج ہوں اور اپنی مصیبت میں ایک ایک سے کہتا ہوں۔ میں بھیک نہیں مانگتا۔ یہ چاہتا ہوں کہ اپنے وطن کو چلا جاؤں۔
(ب) باغ کے دروغ خود بھی بڑے کار گزار اور مستعد شخص ہیں اور دوسروں سے بھی کھینچتے ہیں۔ اکثر مالیوں کو ڈانٹ ڈپٹ کرنی پڑتی ہے۔ ورنہ ذرا بھی نگرانی میں ڈھیل ہوئی ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھ گئے۔

10 = 5 x 2

4۔ درج ذیل سوالات میں سے پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) مسلمانوں کو اپنے دینی معاملات میں اپنی آزادی کب ختم ہوتی نظر آئی؟
(ii) چاندنی چوک میں فقیر کی تقریر کا لب لباب کیا تھا؟
(iii) لوکی سفر کیوں کر رہی تھی؟ (بحوالہ سبق ملع)
(iv) چغل خور نے کسان کی بیوی کو کیا کہہ کر بدگمان کیا؟
(v) نام دیو نے پانی کی قلت کے زمانے میں چین کو کیسے شاداب رکھا؟
(vi) ”برے ہوئے بادل“ سے کون مراد ہے؟
(vii) شاعری میں میراثیت کی وجہ شہرت کیا ہے؟
(viii) شاعر حسرت موہانی کے ہاں مصیبت کے ”راحت فرا“ ہونے کی وجہ کیا ہے؟

5

5۔ کسی ایک نثری سبق کا خلاصہ لکھیے۔

- (i) نظریہ پاکستان
(ii) چغل خور

15

6۔ کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے۔

- (i) قائد اعظمؒ
(ii) یوم آزادی
(iii) محنت کی برکتیں

10 = 5 x 2

7۔ درج ذیل عبارت کو فور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھیے۔

اسلام نے لفظ قوم کے معنی بدل دیے ہیں۔ اسلام سے پہلے کے تمام قومی سلسلے، تمام قومی رشتے، نسل یا علاقے سے تعلق رکھتے تھے۔ لیکن اسلام نے لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کے تحت ایک نیا روحانی بلکہ خدائی قومی رشتہ قائم کر دیا۔ اسلام کسی سے نہیں پوچھتا کہ وہ ترک ہے یا تاجیک، وہ افریقہ کا رہنے والا ہے یا عرب کا، وہ چین کا باشندہ ہے یا یاجمین کا، پاکستان میں پیدا ہوا ہے یا ہندوستان میں، وہ کالے رنگ کا ہے یا گورے رنگ کا، بلکہ جس کسی نے اللہ کی توحید اور حضرت محمد رسول اللہ خاتم النبیین ﷺ کی پیروی کی وہ ایک رشتہ اور کوئی نہیں ہے۔
وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ کی رسالت کو مان لیا وہ ایک رشتے میں بندھ گیا۔ جس سے اچھا اور پیارا رشتہ اور کوئی نہیں ہے۔

سوالات:- (i) اسلام نے لفظ قوم کو نئی وسعت دی ہے؟ (ii) کیا اسلام میں نسل اور علاقے کا امتیاز جائز ہے؟

(iii) اسلام میں ترکی کے مسلمان، چین کے مسلمان اور پاکستان کے مسلمان کے درمیان امتیاز قائم ہوگا؟

(iv) کیا گورے مسلمانوں کو کالے مسلمانوں پر کوئی فوقیت حاصل ہے؟ (v) اس عبارت کا موزوں عنوان تجویز کیجیے۔

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی)

کل نمبر = 15

حصہ معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بحر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو نہ کرنے یا کاٹ کر نہ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) کائنات کا وجود اللہ تعالیٰ کے :- (A) احکامات کا نتیجہ ہے (B) چاہنے کا نتیجہ ہے (C) حرفِ کُن کا نتیجہ ہے (D) ان سب کی وجہ سے
- (2) بحوالہ متن نعت، محبوب پروردگار کا پیغام ہے۔ (A) اصولِ محبت (B) غم گساری و غریب نوازی (C) امانت داری (D) دلیری
- (3) جہانگیر کے دور میں دین کی سر بلندی کے لیے بہت سختیاں جھیلیں۔ (A) حضرت شاہ ولی اللہؒ نے (B) شاہ اسماعیل شہیدؒ نے (C) سید احمد بریلویؒ نے (D) حضرت مجدد الف ثانیؒ نے
- (4) آفت اور مصیبت کا مارا فقیر بچوں کا باپ تھا۔ (A) تین (B) سات (C) پانچ (D) نو
- (5) سبق ”مُلَمَّعُ“ افسانوں کے مجموعے سے ماخوذ ہے۔ (A) وہ لوگ (B) ہائے اللہ (C) چوری چھپے (D) سب افسانے میرے
- (6) پھل خور کام جانتا تھا۔ (A) کھیتی باڑی کا (B) لکڑی کا (C) لوہے کا (D) معماری کا
- (7) گدلا پانی پودوں کے لیے تھا۔ (A) ضرور رساں (B) آبِ حیات (C) بے سود (D) مفید
- (8) علی بخش کے مطابق ڈاکٹر محمد اقبالؒ کی پسندیدہ خوراک تھی۔ (A) پلاؤ (B) سیخ کباب (C) چلی کباب اور زردہ (D) پلاؤ اور سیخ کباب
- (9) سید احمد بریلویؒ اور شاہ اسماعیل کب شہید ہوئے؟ (A) 1821ء میں (B) 1841ء میں (C) 1831ء میں (D) 1857ء میں
- (10) ایسا راستہ ہے جہاں بادِ صرصر صبا ہو گئی ہے۔ (A) راہِ محبت (B) دیا بردفا (C) دیا رغیر (D) راہِ وفا
- (11) ”محبت“ کا درست تلفظ ہے۔ (A) مُحَبَّتْ (B) مَحَبَّتْ (C) مَحَبَّتْ (D) مُحَبَّتْ
- (12) ”لمع“ کا درست تلفظ ہے۔ (A) مُلَمَّعْ (B) مُلَمَّعْ (C) مِلَمَّعْ (D) مُلَمَّعْ
- (13) کسی شعر میں قافیہ کے بعد آنے والے ایک جیسے الفاظ کہلاتے ہیں۔ (A) قافیہ (B) مطلع (C) مقطع (D) ردیف
- (14) ایسے الفاظ جن کی املا تو ایک ہی ہو لیکن ان کے معنی دو ہوں، کہلاتے ہیں۔ (A) مترادف (B) دُومعنی الفاظ (C) متضاد (D) مُہمل
- (15) غزل کا آخری شعر جس میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرتا ہے، کہلاتا ہے۔ (A) مطلع (B) مطلع (C) قافیہ (D) آخری شعر